

Proyecto Allen



En la revista Caras y Caretas N° 2211, Felipe Pigna en su editorial dice "Que el país se debate entre dos alternativas, una más demagógica, plebiscitaria, de múltiples voces representativas, de distintos sectores e intereses de la sociedad, evaluada permanentemente por el voto. La otra demagógica también, expresa a su manera a diversos sectores, incluso a representantes de organizaciones sociales, pero a diferencia de su oponente, las decisiones finales están a cargo de un jurado de "notables". La sociedad es invitada esencialmente a presenciar el duelo, no a participar en él." Trasladando este análisis a la nuestra región, la sociedad supone estar inmersa y tener la participación en ciertas decisiones, pero la realidad marca que, la supuesta participación y decisión de estas múltiples voces de la "gente común", no cuenta para cambiar esa "realidad" que muchos anhelan. En los diferentes medios de comunicación se hace mucho hincapié en la importancia de la libre expresión de la "gente" y de dar su opinión, y en realidad es una invitación a un juego, que como dice también Pigna en su artículo la influencia en la vida de millones de argentinos, de programas como "Gran hermano" y "Bailando por un Sueño", les permite "nominar" a alguien para que se vaya o se quede, pero solamente como un juego. En medio de este "entretenimiento", la pobreza, las escuelas en mal funcionamiento, la falta de servicios básicos para la sociedad, pasan a segundo plano mientras los políticos se debaten y disputan los posicionamientos, descalificando a los adversarios a falta de calificaciones propias. Dónde está entonces, el lugar de la población que piensa y decide, sin que le digan como?, la sociedad... cómo puede discernir entre el bueno, o lo bueno y el malo, o lo malo, mientras sigue inmersa en este "juego hipnótico" y lo único que en realidad puede, es mirar el duelo entre "poderosos"? Finalmente Pigna concluye: "... afortunadamente hay otra Argentina, la que trabaja todos los días, la que sigue eligiendo, pese a todo la cultura del trabajo, la que repudia el intento cotidiano de imbecilización, la que pretende instalar el concepto de que la cultura no es para la televisión. Va siendo hora de pensar en otras opciones, en ocuparnos de los grandes temas argentinos, de nominar a los que hay que nominar y soñar con lo que hay que soñar. La ausencia de debate, la ausencia del buen teatro...de las buenas producciones nacionales, le hacen mucho daño a la sociedad y pretenden hacer creer que a todos nos gusta los que ellos nos quieren vender." Gracias Pigna.

SUSANA GURTUBAY