

# Proyecto Allen

**"Dios nos ha hecho nacer en los campos y estos son nuestros; los blancos nacieron del otro lado del Agua Grande y vinieron después a éstos, que no eran de ellos, a robarnos los animales y a buscar la plata de las montañas [...] En vez de pedimos permiso para vivir en los campos, nos echan y nos defendemos. Si es cierto que nos dan raciones, éstas son sólo un pago muy reducido de lo mucho que nos van quitando [...] Nosotros somos los dueños y ellos los intrusos..."**

(Ceremonia presenciada por el Perito Moreno. En: Bechis, M. 2002)

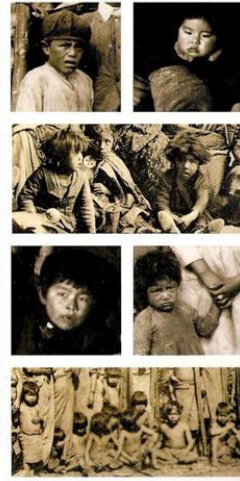


# Projecto Allen



N. 6224

Terr. del CHUBUT - Familia



Queridita hija LILI Je creo que no sabes mas el espanol pero para que las amigas te mande este chine como bien profesor. Muchas gracias por tu tarjeta del 25 demarse donde hay 2 niñas tejiendo trabajan bien yoree que naces le mismo MUY contento de saber te bienrestablecida y no te olvides centarme como te ha ide en tu padre abale asi que todos los detalles que te llamaren la atencion. Felizmente voy bien apsar de haber temido cada una semana con lluvias y ahora una gran humedad. Recuerdes de la familia Palacios, espero cartas de mañana manana y besos a ti y a todos.

Concordia 20 de Abri 1914

Papa.

POST



Senorita  
Carmen Studler  
3 Portes n° 25  
Neuchâtel  
Suiza

# Proyecto Allen



### Imágenes:

Postales del Libro "Indios en las primeras postales fotográficas argentinas del siglo XX de Carlos Masotta. En las primeras décadas del siglo XX en Argentina existió un "extraño" deseo de fotografiar indígenas, de exhibirlos y de observarlos; al mismo tiempo que se construye un proceso de exotización. Las fotos que presenta este libro "contienen mas información sobre los blancos que sobre los indios" pues habla de nosotros, la cultura de la blanquedad ("La blanquedad es, pues, una metáfora del privilegio" dice Michel Appel, 1996) de la mirada blanca. Las postales publicadas son numerosas y su circulación y consumo es muy alto, la fotografía se estaba constituyendo en una herramienta identitaria del occidente burgués y servía para mostrar la diversidad al mundo pero diferenciando... como fue escrito en una postal enviada a España en 1905: encarecidamente no le muestres esta postal a los españoles porque van a creer que somos...

El libro de Massota (y otros textos escritos por este autor) analiza la mirada en el encuentro intercultural de un contexto determinado: Muy interesante es el tema del cuerpo femenino (que no damos cuenta en estas imágenes) donde las mujeres son fotografiadas con poses obscenas y exhibiendo sus genitales. Los rostros de estas mujeres indígenas muestran claramente una sumisión, donde media el dinero pagado y la jerarquía de esta empresa "que desarrollo relaciones de servilismo con la fuerza de trabajo indígena y es desde ahí donde compone sobre el cuerpo femenino. Puede reunir a un grupo, disponerlo por edades, desnudar pechos, hacerles sujetar algún objeto rústico".

Otras

Imágen de Carlos Enciso y Edgardo Moreno fotógrafos durante la conquista militar.

Cuadro de Della Valle, de 1892 "La Vuelta del Malón".

### Antes de la conquista militar, la zona era un espacio de interrelaciones y contactos permanentes

*La cordillera de los Andes no fue un límite para los pueblos indígenas ya que mantenían contacto a través de pasos entre las montañas y los lagos. Esta vía introduce en la región elementos de la cultura araucana como instituciones políticas, económicas y religiosas*

**El malón y el parlamento** fueron influencias de los araucanos trascordilleranos, dos formas de interacción con los españoles primero y con los estados nacionales después. El malón era la empresa colectiva por excelencia y su objetivo era la apropiación del ganado de los blancos; consistía en una empresa económico-militar que reunía a distintos grupos para tal fin. La palabra deriva de la expresión mapuche "malocas" que denominaba a las expediciones esclavistas que realizaban los españoles.

**Al malón, empresa violenta que se utilizaba como motor para conseguir ventaja para lograr negociación, le seguía el parlamento, cuyo fin era el dialogo entre caciques y representantes de la colonia o el gobierno nacional.** Allí se discutía entre otras cosas lo que la colonia o la nación pagaría a los indígenas como compensación de la ocupación de su territorio, los límites de movilidad de los colonos, el reconocimiento de nuevos caciques, raciones, acuerdos comerciales para colocar los productos de manufactura indígena en el mercado occidental, etc. (Perez, A. 2005)

**Para saber mas:** Diana Hamra, "Las dos caras de la frontera".

En [www.elhistoriador.com.ar](http://www.elhistoriador.com.ar)

La región norpatagónica fue una zona organizada con un **sistema de caminos o "rastrilladas"** por los que intercambiaban productos y ganado cimarrón o salvaje, descendiente de los primeros animales introducidos por los españoles en el siglo XVI. Recorrieron estos caminos trasladando ganado vacuno desde la actual provincia de Buenos Aires, descansaban en los valles cordilleranos en verano, donde lo engordaban, para luego atravesar la cordillera, por distintos pasos y llegar, finalmente a la actual Chile, donde lo vendían a estancias de españoles. El recorrido que realizaban año a año a través de las "rastrilladas" estaba organizado racionalmente en tomo a los recursos de cada zona y de las distintas estaciones del año.

Las rastrilladas surcaban el terreno pasando por ojos de agua y por las tribus de los grandes caciques patagónicos. Esas huellas hechas por los indígenas para sus travesías comerciales, fueron utilizadas luego por chasques, soldados, gauchos, comerciantes, troperos, exploradores, naturalistas, inmigrantes e incluso para el trazado de algunas rutas nacionales (como ejemplo, nuestra ruta 22) aprovechando ese gran conocimiento topográfico de los pueblos originarios

**Originalmente los intercambios se realizaban con productos obtenidos de la caza, la pesca y ciertas artesanías, pero cuando se desarrolla la ganadería (ganado en pie, pelo de caprino, lana, etc.), los intercambios aumentan, integrando distintos mercados regionales que se mantiene hasta bien avanzado el siglo XX. Los pueblos indígenas no tenían sentido de "propiedad", circulaban la región respetando cada zona y sus grupos sin enfrentamientos entre si. En algunos lugares se quedaban por un tiempo y en otros, hacían simples paradas de descanso. El mundo indígena y el blanco tenían múltiples relaciones a través de las fronteras. Existían dos tipos de intercambio: el comercio que realizaban los "conchabadores", quienes actuaban como intermediarios entre los indígenas y la sociedad colonial; ellos introducían manufacturas europeas entre los indígenas. Otro era el intercambio por prestaciones entre los miembros de un mismo grupo o entre vecinos o posibles aliados militares. La zona sur de Chile abastecía a la norpatagonia de vinos, azúcar, fideos, té, café, ropa, harina, etc. y era en moneda chilena, esta estructura de intercambio basada en ganado por manufacturas que se mantendrá con los mercachifles asentados en el territorio argentino e incluso hasta el presente. (Radovich, J y Balazote, A., 2005).**

La zona donde se asienta nuestra ciudad fue tal vez un lugar de paso en las largas travesías comerciales ya que no hay indicios de asentamientos. La referencia de la existencia de una laguna aparece en el relato que hace el coronel Manuel Olascoaga en su "Estudio Topográfico de La Pampa y Río Negro":

*"Junio 9 de 1879. Diana a las 6 a.m.: Tiempo nublado; amenaza lluvia (...). A las 11.15 a.m. hemos andado 3 leguas y llegamos a un sitio que parece una parada ordinaria de los indios. Hemos tenido el gusto de encontrar aquí tres manzanos que parecen plantados por la mano del hombre, por la alineación y equidistancia en que se hallan. Al mismo tiempo se nota el abandono de la mano de los indios; pues deben haber perdido totalmente su propiedad de nutrición frutal, por el vicio de ramaje que se les ve y que revela no haber sido podado en un siglo. Almorzamos a la somarra de estos manzanos que considerábamos con cierta simpatía como trasuntos de civilización pasada, o como huérfanos en estos agrestes lugares. Continuamos por campo llano siguiendo el rumbo suroeste siempre paralelo a la dirección que aquí trae el río, y a las 12,30 acampamos cerca de otra laguna de buen agua que rodean algunos sauces. Este sitio se llama Huaique – Nelo cuya traducción es: "tiene sauces". Contamos con agua y leña en abundancia, pasto muy bueno aunque escaso. A las 1 p.m. principió a llover; acampamos 2 horas después. Hemos tenido menos frío que en los días anteriores; en la noche el termómetro bajó a 1 bajo 0. La distancia recorrida desde Tisque – Menocó, ha sido de 41 leguas y media."*

**Para la agrupación Newen Kom la "traducción" del nombre de laguna es un error ya que huaique significa punta de lanza (o la lanza en sí) y nelo es detener. Se podría hablar entonces de dos significados relacionados: el que tiene la lanza o que tiene forma de lanza. También para esta agrupación la tradición oral indica que el paraje tendría comunidades fijadas por lo que tal vez Huaique Nelo no haya sido zona de paso.**

La consolidación del Estado Nacional hacia 1880 y del bloque de poder con base en Buenos Aires articuló los intereses locales y extranjeros según el nuevo modelo de distribución internacional del trabajo. Argentina sería productora y exportadora de granos y carne e importadora de manufacturas fabricadas por los países industrializados. Para la clase gobernante el país debía aprovechar sus "ventajas comparativas" como la extensión y la fertilidad del suelo. Esto hizo evidente la necesidad de más tierras y la Conquista se llevó a cabo. Este esquema decidió el destino de las tierras patagónicas según la conveniencia de aquellos intereses que también establecieron nuestra orientación agroexportadora.

La idea dominante de la Patagonia como un espacio vacío y deshabitado (o con solo "un puñado de salvajes" según el General Roca) intentaba ignorar deliberadamente siglos de convivencia, acuerdos y negociaciones entre blancos e indígenas. Muchos estudios hoy dan cuenta de que la **frontera sur no era una barrera sino un límite flexible de intercambios cuya característica era la heterogeneidad y diversidad en las relaciones**. El Estado Nación, jurídicamente monista, único y excluyente decide establecer un paradigma homogéneo y de población blanca. **Ese espacio se estaba transformando en una amenaza para ese Estado que buscaba imponer un esquema propio de poder político y económico**. Aquellas interrelaciones en la frontera fueron, por mucho tiempo una alternativa, una válvula de escape para muchos de los excluidos del nuevo orden estatal y se fue definiendo como otro polo de poder que discutía la autoridad del Estado nacional en expansión.

**De esta manera, toda la historia de relaciones pacíficas en la frontera entre el estado y el mundo indígena entra en crisis en la segunda mitad del siglo XIX, cuando se decide correr la frontera y se avanza sobre tierras donde blancos e indígenas interactuaban, comerciando, realizando acuerdos y satisfaciendo las necesidades de ambos grupos. Nace entonces la imagen, repetida hasta el hartazgo en libros y autores, de conflictividad y violencia en la frontera que lleva fundamentalmente la conquista** (Navarro Floria P. 2008).

***"Un genocidio, que operó en una circunstancia histórica y que aún hoy sostenemos el imaginario de un "país sin indios", que continúa en el plano simbólico y en el plano material en la medida en que no reconocemos a las naciones indígenas la propiedad de la tierra, el derecho a sus recursos, sus derechos políticos, etc. El genocidio continúa en el plano simbólico a través del no reconocer, del no recordar ni asumírnos como un país mestizo "un conjunto de mundos en el mundo". (Navarro Floria, P. 2008)***

Construido el mito del desierto y la consecuente (y necesaria) conquista militar "civilizadora", la tierra patagónica se distribuyó entre el grupo social que manipulaba el nuevo Estado. Si hacemos números, tendremos este balance: La llamada "conquista del desierto" sirvió para que en alrededor de 27 años, el Estado regalase o vendiese por moneditas 41.787.023 hectáreas a 1.843 terratenientes vinculados estrechamente por lazos económicos y/o familiares a los diferentes gobiernos que se sucedieron en aquel período (Pigna, F. 2008)

"Militares, comerciantes, ganaderos y hombres de la corona británica plantaron alambrados y vacas en donde antes había viento y libertad. Siete hilos de alambre,

fusil, casaca militar y olor a bosta fueron los símbolos de la gesta oligárquica. Encerraron los valles y los ríos, las pampas y los cerros. La tierra ensangrentada fue descuartizada por los títulos de propiedad repartidos como margaritas, y los ingleses se llevaron la mejor parte. Solamente en 1885 el estado argentino repartió 4.750.471 hectáreas entre 541 personas. Si se amplía el cálculo, desde el inicio de la ofensiva en 1875 hasta la consolidación en 1903, las tierras regaladas o vendidas a bajo precio ascienden a 41.787.023 hectáreas a 1843 personas, muchos de ellos extranjeros. Que los estancieros le hayan pagado un tributo a Roca con monumentos y nombres de avenidas en las ciudades que se fundaron a la vera de sus latifundios, es un dato entendible si lo miramos a la luz de su obra” (Sebastián Hacher, 2003).